

CHART

CHART PRÆSENTERER 32 NORDISKE GALLERIER PÅ CHART ART FAIR OG UDVIDER MED 12 UDSILLERE PÅ EN NY SEKTION, CHART DESIGN, I DEN FRIE UDSILLINGSBYGNING



Galleri Bo Bjerggaard og Galleri Nicolai Wallner på CHART ART FAIR 2018 Photo Credit: David Stjernholm

32 af de førende, nordiske gallerier vender tilbage til den sjette udgave af CHART ART FAIR, som i år udvides med en hel designsektion på Den Frie Udstillingsbygning. Samtidig har CHART fra 1. maj fået ny direktør.

31. august - 2. september 2018

Presse preview: 30. august 16:00 til 18:30, for akkreditering e-mail: press@chartartfair.com

Guests of Honour reception og preview: 31. august 2018 fra kl. 12 til 15, kun adgang med invitation

VIP preview: 31. august 2018 fra kl. 15 til 16, kun adgang med invitation

København 23. maj 2018 - CHART ART FAIR, den førende, nordiske kunstmesse vender tilbage til Det Kongelige Danske Kunstakademis Kunsthall Charlottenborg i hjertet af København fra den 31. august - 2 september 2018. I år præsenterer CHART en udvidet version af CHART DESIGN med messe og kurateret udstilling på Den Frie Udstillingsbygning.

CHART Udstillerliste 2018

CHART bygger på den nordiske tradition for samarbejde og præsenterer de inviterede gallerier i fællesskab i de historiske sale Kunsthal Charlottenborg og for første gang på Den Frie. Udvalget sker ved de fem gallerister bag CHART: Galleri Susanne Ottesen, Galleri Bo Bjerggaard, V1 Gallery, Andersen's, David Risley Gallery, sammen med CHART direktør Nanna Hjortenbergs, vicedirektør Isabella Hemmersbach og CHART DESIGN direktør Nanna Balslev Strøjer.

Med et fokus på solo og kuraterede præsentationer, vil gallerierne på CHART ART FAIR i år byde på en lang række nyproducerede værker til messen, af både nye og internationalt anerkendte kunstnere fra Norden og resten af verden. Heriblandt Galleria Heinos solo præsentation af Finlands anmelderroste fotograf og videokunstner Elina Brotherus, som producerer nye værker til CHART; Galleri Magnus Karlsson udstilling af Peter Köhler, der ligeledes producerer nye værker til messen; samt Andersson / Sandström installation af Turner Prize vinder, Tony Craggs værker.

På Den Frie vil CHART DESIGN præsentere et eksklusivt udvalg af 12 førende design-gallerier fra Danmark, Sverige, Norge og Finland, samt en udstillingsplatform for vækstlaget indenfor design og kunsthåndværk. Med fokus på krydsfeltet mellem kunst og design præsenterer udstillerne samlerobjekter, der spænder fra nyt, kontemporært design og kunsthåndværk, til moderne møbelklassikere fra det 20. århundrede.

I år præsenteres 32 gallerier fra de nordiske lande (Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige) på CHART ART FAIR:

Messen vil i år byde to nye gallerier fra Sverige og Finland velkommen: Cecilia Hillström Gallery (Sverige) og Galleria Heino (Finland); samt 30 gallerier der alle tidligere har deltaget på CHART: Andersen's (Danmark), Galleri Andersson/Sandström (Sverige), Andréhn-Schiptjenko (Sverige), Galerie Anhava (Finland), ANNAELLEGALLERY (Sverige), Belenius (Sverige), BERG Contemporary (Island), Galleri Bo Bjerggaard (Danmark), Galleri Brandstrup (Norge), Christian Andersen (Danmark), Croy Nielsen (Østrig), Edition Copenhagen (Danmark), ELASTIC Gallery (Sverige), Galerie Forsblom (Finland), Gether Contemporary (Danmark), Golsa (Norge), Helsinki Contemporary (Finland), HVERFISGALLERÍ (Island), i8 Gallery (Island), Galleri Magnus Karlsson (Sverige), Martin Asbæk Gallery (Danmark), Galleri Nicolai Wallner (Danmark), Niels Borch Jensen Gallery & Editions (Danmark/Tyskland), Nils Stærk (Danmark), OSL contemporary (Norge), SPECTA (Danmark), Gallery Steinsland Berliner (Sverige), Galleri Susanne Ottesen (Danmark), Gallery Taik Persons (Finland / Tyskland) og V1 Gallery (Danmark).

Samt udvides med 12 udstillere på CHART DESIGN:

Adorno (Danmark), Berg Gallery (Sverige), Dansk Møbelkunst (Danmark), Etage Projects (Danmark), Galleri Feldt (Danmark), Galleri Format (Norge), Køppe Contemporary Objects (Danmark), Jacksons (Sverige), Galleri Lemmetti (Finland), Lokal (Finland), RAM Galleri (Norge) og stockholmmodern (Sverige).

CHART ART FAIR:

Andersen's (Danmark), Galleri Andersson/Sandström (Sverige), Andréhn-Schiptjenko (Sverige), Galerie Anhava (Finland), ANNAELLEGALLERY (Sverige), Belenius (Sverige), BERG Contemporary (Island), Galleri Bo Bjerggaard (Danmark), Galleri Brandstrup (Norge), Cecilia Hillström Gallery (Sverige), Christian Andersen (Danmark), Croy Nielsen (Østrig), Edition Copenhagen (Danmark), ELASTIC Gallery (Sverige), Galerie Forsblom (Finland), Gether Contemporary (Danmark), Golsa (Norge), Galleria Heino (Finland), Helsinki Contemporary (Finland), HVERFISGALLERÍ (Islands), i8 Gallery (Island), Galleri Magnus Karlsson (Sverige), Martin Asbæk Gallery (Danmark), Galleri Nicolai Wallner (Danmark), Niels Borch Jensen Gallery & Editions (Danmark/Tyskland), Nils Stærk (Danmark), OSL contemporary (Norge), SPECTA (Danmark), Gallery Steinsland Berliner (Sverige), Galleri Susanne Ottesen (Danmark), Gallery Taik Persons (Finland / Tyskland) og V1 Gallery (Danmark).

CHART DESIGN:

Adorno (Danmark), Berg Gallery (Sverige), Dansk Møbelkunst (Danmark), Etage Projects (Danmark), Galleri Feldt (Danmark), Galleri Format (Norge), Køppe Contemporary Objects (Danmark), Jacksons (Sverige), Galleri Lemmetti (Finland), Lokal (Finland), RAM Galleri (Norge) og stockholmmodern (Sverige).

CHART SOCIAL

Sideløbende med messen afholdes CHART SOCIAL, et program, som består af en række kulturelle begivenheder og udstillinger, der udforsker samspillet mellem kunst, design, arkitektur, musik, performance og gastronomi.

CHART SOCIAL programmet vil blive offentliggjort i slutningen af juni 2018.

CHART Architecture

CHART Architecture er en arkitektkonkurrence for studerende ved de nordiske skoler for arkitektur og nyligt etablerede arkitektvirksomheder. Med udgangspunkt i temaet OPEN-SOURCE vil fem finalister designe pavilloner til Kunsthal Charlottenborgs gårdhaver, som skal huse messens gastronomiske partnere og SPACE10. Den vindende pavillon vil blive udvalgt under messen den 1. september.

I 2018 består juryen af: Bjarke Ingels, arkitekt og grundlægger af BIG Bjarke Ingels Group; Beatrix Gallilee, curator of architecture and design ved The Metropolitan Museum of Modern Art i New York; Ben Clement and Sebastian De La Cour (benandsebastian), kunstnerduo; Simon Frommenwiler, arkitekt og medstifter af HHF Architects; Susanne Ottesen, ejer af Galleri Susanne Ottesen; og Thomas Lommeé, grundlægger og partner i OpenStructure og Infrastructure.

Om CHART 2018

CHART Emerging

CHART EMERGING blev etableret i 2016 med formålet om at skabe en platform for en ung og spirende generation af nordiske kunstnere. CHART EMERGING 2018 er igen i år kurateret af Helga Christoffersen, museumsinspektør ved New Museum i New York og tager form som et forskningsprojekt, der vil resultere i en udstilling, en bogudgivelse og herefter en online database, som løbende dokumenterer den nye generation af Nordiske kunstnere.

CHART CURIO

CHART DESIGN introducerede i 2016 den kuraterede talentudstilling 'CURIO' som en platform og udstillingsinitiativ skabt for at styrke den unge, nordiske designscene. CURIO 2018 er en tematisk udstilling, der med titlen Trans Act! kritisk undersøger forholdet mellem kapitalisme og design. Udstillingen viser et bredt udvalg af ungt håndværk og kreative praksisser fra norden, samt fire nye stedsspecifikke værker skabt af Rune Bering, Jonas Edvard, Pernille Pontoppidan og Ane Fabricius Christiansen.

Pressekontakter

Danmark og Norden:

Isabella Hemmersbach, vicedirektør, CHART

+45 29 91 26 71

isabella@chartartfair.com

PRESS TOUR

En pressetur af messen med Nanna Hjortenbergt, direktør for CHART, og Nanna Balslev Strøjer, direktør for CHART DESIGN, vil finde sted torsdag den 30. august fra 16:00 til 18:30.

OM CHART

Knap 19.000 besøgende lagde vejen forbi CHART i 2017, hvilket var den bedst besøgte udgave til dato.

CHART ART FAIR blev etableret i 2013 af Galleri Susanne Ottesen, Galleri Bo Bjerggaard, V1 Gallery, Andersen's Contemporary og David Risley Gallery med ønsket om at udfordre grænserne og forståelsen for, hvad en kunstmesse kan være. Ambition var, og er stadig, at udvikle en nordisk kunstbegivenhed med indflydelse på den internationale kunst- og kulturscene. Kunstmessen bygger på den skandinaviske tradition for samarbejde og præsenterer gallerierne i fællesskab. CHART er herudover karakteriseret ved en lang række samarbejder på tværs af Københavns kulturinstitutioner, sin særlige atmosfære og stærke, kuraterede programmer.

I 2016 blev CHART DESIGN tilføjet som en ny sektion på messen, som i 2018 afholdes på Den Frie.

Om CHART SOCIAL

Sideløbende med messen afholdes CHART SOCIAL, et program, som består af en række kulturelle begivenheder og udstillinger, der udforsker samspillet mellem kunst, design, arkitektur, musik, performance og gastronomi. CHART SOCIAL, som er gratis og åbent for alle, blev i 2017 afholdt på Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen Contemporary, Designmuseum Danmark, Det Kongelige Teater og andre steder i byen, både før og under messen. CHART SOCIAL er bl.a. støttet af Københavns Kommune.

CHART SOCIAL, som er gratis og åbent for alle. CHART SOCIAL er støttet af Dreyers Fond, Københavns Kommune, Realdania, Augustinus Fonden og vores key-partnere FOSS, Hay, Montana og MTAB.

CHART Architecture realiseres med støtte fra Realdania, Dreyers Fond, Foss samt Københavns Kommune.

CHART Emerging er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Nordisk Kulturfond, Statens Kunstfond og det Finske Institut i Danmark.

Adresse og åbningstider

CHART

31. august - 2. september 2018

ART FAIR:

Kunsthal Charlottenborg

Nyhavn 2

1051 København

Danmark

DESIGN:

Den Frie Udstillingsbygning

Oslo Plads 1

2100 København

Danmark

Key Partners:

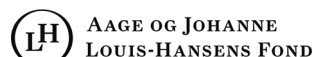
FOSS **HAY** **Montana**



Main Contributors:



*A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal*



STATENS KUNSTFOND



**NORDISK
KULTURFOND**

dreyersfond